

JĘZYK FRANCUSKI
MARZEC 2017
KLASA PIERWSZA – **TERMIN 31 MARCA 2017**

Uczniowie początkujący

Wykonując ćwiczenia możesz skorzystać z informacji, które znajdziesz na stronie:
http://www.francuski.ang.pl/gramatyka/czesci_mowy/przymiotniki/rodzaj_zenski_przymiotnikow

I. Napisz przymiotniki w rodzaju żeńskim, a następnie znajdź przymiotniki o znaczeniu przeciwnym (napisz je również w dwóch rodzajach). Podaj znaczenie wszystkich przymiotników.

1. Olivier est content. Et Céline? Elle est aussi.
2. Alexandre est menteur. Et Sandra? Elle est aussi.
3. Samuel est travailleur. Et Laurence? Elle est aussi.
4. Pascal est gai. Et Axelle? Elle est aussi.
5. Jimmy est heureux. Et Élodie? Elle est aussi.
6. Louis est marrant. Et Myriam? Elle est aussi.
7. Dimitri est gros. Et Astrid? Elle est aussi.
8. Stéphane est nerveux. Et Sophie? Elle estaussi.
9. Christian est gentil. Et Sylvie? Elle estaussi.
10. Bruno est modeste. Et Isaline? Elle estaussi.

II. Kto jest kim? Wpisz odpowiednie imiona pod portretami:



A

.....



B

.....



C

.....



D

.....



E

.....

LA FAMILLE DE SEBASTIEN

... Ma mère, Sylvie, a les cheveux longs, mon oncle, Frédéric, a les cheveux noirs et frisés. Mon frère, Paul, doit porter des lunettes, mon oncle Thomas est très élégant et porte toujours une cravate et mon grand-père Jacques a une barbe.....

III. A teraz kolej na twój portret! Wybierz odpowiednie przymiotniki i dostosuj ich formę:

- Mes yeux sont /brun, bleu, noisette, vert, noir/
Mon visage est /ovale, carré, rond, rectangulaire/
Mon nez est /long, court, pointu/
Mes lèvres sont /petit, grand, mince, épais/
Mes oreilles sont /petit, grand, pointu, décollé/
Mes cheveux sont /court, long, mi-long, frisé, raide/
Je suis /blond, brun, roux, chatain, chauve/
Traits particuliers - /lunettes, barbe, moustache, cicatrice/

IV. Wysłuchaj prezentacji kilku osób i wypełnij poniższą tabelkę (niektóre rubryki pozostaną puste!):

Prénom	Il/elle étudie?	Il/elle aime?	il/elle est?	il/elle n'est jamais?
Braxton				
Hélène				
Karen				
Léonard				
Blake				
Leila				
Payal				
Tonio				

V. Przeczytaj tekst i odpowiedz na pytania:

François est un peu timide, pourtant, pour être original, quand il s'habille pour une fête, il est extravagant. Il rêve de rencontrer une jeune fille douce et romantique. Il est toujours aimable et de bonne humeur mais il est parfois nerveux en public. Comme c'est un garçon calme ses copains pensent qu'il est paresseux. C'est faux, il est l'élève le plus studieux de la classe. Bon, il adore lire et il est curieux de tout. Par contre, il n'aime pas faire du sport alors il passe beaucoup de temps chez lui. Il est discipliné et obéissant à ses parents, mais un peu jaloux de sa soeur qu'il trouve capricieuse et égoïste. François est impatient d'être adulte. D'ailleurs, il est déjà bien sérieux pour un jeune de son âge.

1. Est-ce que François est un garçon très timide?
2. Quand est-ce qu'il est extravagant?
3. Est-ce qu'il a une copine?
4. Dans quelle situation il n'est pas calme?
5. Il travaille beaucoup?
6. Pourquoi est-ce que ses copains pensent qu'il est paresseux?
7. Qu'est-ce qu'il aime faire?
8. Est-ce qu'il pose des problèmes à ses parents?
9. Quels sont les défauts de sa soeur?
10. François voudrait rester jeune ou il préfère être adulte?

Autour d'un film

I. Regardez la bande-annonce du film „ La Môme”

<http://www.cinemafrancais-fle.com/Dialogues/mome.php> et répondez à la question suivante:
Auriez-vous envie de regarder ce film? Pourquoi oui? Pourquoi non?

II. D'après les informations trouvées sur la page ci-dessus complétez la fiche technique du film:

Réalisation :

Interpretation /acteurs principaux/:

Scénario :

Production :

Société de production :

Genre :

Durée :

Date de sortie France :

III. Lisez la biographie d'Edith Piaf et complétez le texte ci-dessous:

« Édith Piaf, de son vrai nom Édith Giovanna Gassion, est née le 19 décembre 1915 à Paris d'une famille très pauvre. Son père est acrobate contorsionniste et sa mère chanteuse de rue. Son père étant à la guerre et sa mère incapable de l'élever, Edith passe les premières années de sa vie chez ses grands-mères, notamment chez sa grand-mère paternelle, patronne d'une maison de prostituées. Suite à une infection, Edith devient momentanément aveugle mais retrouve finalement la vue (elle attribue « ce miracle » à Sainte Thérèse de Lisieux). A la fin de la guerre, son père la récupère et elle vit misérablement aux quatre coins de France. C'est à cette période qu'elle commence à chanter. A 17 ans, de retour à Paris, elle rencontre son premier grand amour, Louis Dupont. En 1933, une petite fille, Marcelle, naît de cette union (Edith n'a que 18 ans). Malheureusement, l'enfant décède d'une méningite en 1935. Cette même année, à 20 ans, Edith est repérée dans la rue et devient chanteuse au Gerny's, un cabaret parisien en vogue. Le succès est immédiat. Après la guerre, Edith devient ainsi une star internationale en se rendant à New-York où elle fait la rencontre de Marcel Cerdan, un boxeur français, alors champion du monde (mais marié et père de famille). Malgré la situation familiale du champion, c'est l'amour fou. Malheureusement, le destin frappe à nouveau : Marcel Cerdan meurt en 1949 d'un accident d'avion. Edith ne s'en remettra jamais. Sa réussite professionnelle se poursuit, notamment grâce à l'aide de drogues. Sa carrière est à son apogée au milieu des années 50. Un grave accident de voiture en 1958 et un rythme infernal et des excès en tous genres viennent à bout d'Edith qui s'effondre sur une scène de New-York en 1959. Épuisée, malade et droguée, Edith revient sur le devant de la scène en 1961 à l'Olympia. Elle épouse en 1962 Théophanis Lamboukas, de 20 ans son cadet. Usée par une vie d'excès et d'abus, elle part se reposer dans le sud de la France. Elle meurt le 10 octobre 1963 à l'âge de 48 ans. »

Elle est née en.....

Elle passe les premières années de sa vie chez

A la fin de la guerre, la récupère

A ans, Edith est repérée dans la rue.

A New York, elle fait la connaissance de, un boxeur français, champion du monde

Elle a un grave en 1958

Elle épouse en 1962, de ans son cadet.

Elle meurt à l'âge de ans.

IV. Lisez les critiques du film (un biopic = un film biographique) et complétez le tableau qui se trouve au-dessous:

- Annabelle - Un superbe biopic, soigné, à la mise en scène sobre et intelligente, qui retrace la vie d'Edith Piaf depuis son enfance jusqu'à sa disparition. Un film sincère, authentique et profond, souligné par la remarquable performance de Marion Cotillard, métamorphosée. Entre misère, gloire et amour, le film retranscrit fidèlement l'atmosphère de l'époque et nous transporte et nous bouleverse. Un portrait sans concessions d'une femme forte et faible à la fois ! Un très bel hommage à l'artiste !
- Mincka - Je ne comprends pas....comment ce film, cette comédienne ont pu obtenir un tel succès!
Je viens de le découvrir : tout est outré, le personnage d'Edith Piaf est carrément bizarre!
J'ai voulu regarder jusqu'au bout, quelle horreur!
- dydy-2306 - Objectivement c'est un bon film, mais il y a des détails qui me gênent, par exemple la musique d'Edith Piaf qui reste beaucoup trop en seconde plan et l'ordre chronologique qui est mal trié... Le film nous montre beaucoup trop souvent les mêmes époques de sa vie (particulièrement les dernières) alors que d'autres sont pratiquement bâclées ! Sinon l'ambiance global du film est réussite...
- eRetiaire - Ce biopic est bon parce que l'interprétation de Cotillard est excellente ! Affirmer que sans cette actrice le film ne vaut pas grand chose me paraît normal.
- Elvire B. - Bon film mais rien d'extraordinaire mis à part la performance magnifique de Marion Cotillard. Le film en lui même est décousu, la chronologie est dure à suivre. Je pense que plusieurs visionnages sont nécessaires pour bien apprécier le film.
- Kelly F. - Moi "La môme" mon film préféré! Je suis même allé le voir 2 fois au cinéma tellement il m' a impressionné....Il y a des scènes très fortes, je trouve! Marion Cotillard joue à merveille et le film est super bien réalisé! Elle ne ressemble pas comme 2 gouttes à Edith Piaf mais bon elle n' est pas Edith Piaf! En tout cas, félicitations à tous ceux qui ont réalisé ce film!
- Appeal - La performance de Marion Cotillard joue beaucoup pour la qualité de ce film. Exceptionnel il faut dire même, tant elle reprend figure et attitude de la chanteuse. C'est d'ailleurs le principal intérêt du film qui par ailleurs, est un biopic de tout ce qu'il y a de plus classique. La vie de la chanteuse Piaf est intéressante comme pourrait l'être la vie de nombreux autres artistes, rien de bien original à l'horizon pour autant.

	aime le film	apprecie certains aspects du films	apprecie le rôle de M. Cotillard	n'aime pas du tout le film
Annabelle				
Mincka				
dydy-2306				
eRetiaire				
Elvire B.				
Kelly F.				
Appeal				