

JĘZYK POLSKI

SWISOP

**SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA PRZEDMIOTOWEGO
Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**II Liceum Ogólnokształcące
im. Mikołaja Kopernika
w Kędzierzynie-Koźlu**

OCENIE PODLEGAJA :

1. Wiadomości, umiejętności
2. Zadania domowe (wypracowania, testy, referaty, prezentacje multimedialne).
3. Aktywność ucznia w czasie zajęć lekcyjnych.
4. Systematyczna praca.
5. Aktywność pozalekcyjna ucznia (udział w olimpiadach, konkursach, turniejach).
6. Recytacja.

KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH

Testy wiadomości i umiejętności z epok literackich oraz z zakresu poetyki i wiedzy o języku, test czytania ze zrozumieniem, sprawdziany, kartkówki.

<0% - 40%) – niedostateczny
<40% - 55%) – dopuszczający
<55% - 70%) – dostateczny
<70% - 85%) – dobry
<85% - 100%) – bardzo dobry
100% – celujący

Testy przekrojowe oraz wypracowania opracowane zgodnie z wymogami matury:

ZAKRES PODSTAWOWY:

0% - 29% - niedostateczny
30% - 45% - dopuszczający
46% - 64% - dostateczny
65% - 82% - dobry
83% - 89% - bardzo dobry
90%-100% - celujący

ZAKRES ROZSZERZONY:

0% - 29% - niedostateczny
30% - 44% - dopuszczający
45% - 64% - dostateczny
65% - 82% - dobry
83% - 92% - bardzo dobry
93%- 100% - celujący

Poszczególnym formom aktywności ucznia są przyporządkowane następujące wagi:

Formy aktywności	Waga
Olimpiady, konkursy, itp. powyżej etapu szkolnego	6
Wysoki wynik w eliminacjach szkolnych olimpiady lub konkursu	5
Sprawdziany z zadaniami otwartymi	5
Odpowiedź ustna obejmująca większy zakres materiału	5
Sprawdziany z zadaniami zamkniętymi	4
Krótką wypowiedź pisemną	3
Dłuższą wypowiedź pisemną (powyżej 200 słów)	5
Przygotowanie i zaprezentowanie referatu, prezentacji	4
Kartkówka	3
Odpowiedź ustna z bieżącego materiału	3
Aktywność i praca na lekcji	3
Bieżące zadanie dodatkowe do wykonania na kolejną lekcję	1
Recytacja	1

POPRAWIANIE OCEN:

1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej ze sprawdzianu pisemnego i z wypracowania w terminie i formie ustalonych przez nauczyciela.
2. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika tylko w przypadku poprawy oceny; w przeciwnym przypadku nauczyciel odnotowuje jedynie fakt, że uczeń skorzystał z możliwości poprawy (nauczyciel odnotowuje: „nieudana próba poprawy”).
3. Oceny poprawiane są na pełną skalę ocen.
4. Uczeń może poprawiać daną ocenę tylko raz.
5. Uczeń nieobecny podczas pracy pisemnej lub zapowiedzianej wypowiedzi ustnej z powodu dłuższej nieobecności (spowodowanej np. chorobą) ma obowiązek zaliczyć ją w terminie i formie ustalonych przez nauczyciela. Jeżeli tego nie uczyni zalicza ją na kolejnej lekcji bez wcześniejszego uprzedzenia.
6. Jeżeli nieobecność ucznia podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, nie jest spowodowana dłuższą nieobecnością (np. chorobą), a uczeń nie

poinformował o tym nauczyciela co najmniej dzień przed zaplanowanym terminem, wówczas zalicza ją bez wcześniejszego uprzedzenia na kolejnej lekcji, na której jest obecny.

7. Prace pisemne napisane nieczytelnie lub rażąco nieestetycznie nie podlegają ocenianiu, jeżeli uczeń nie ma opinii/orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o posiadanych dysfunkcjach.

8. Prace pisemne napisane ołówkiem nie podlegają ocenie. W pracach pisemnych nie używa się korektora, zmazrywacza, ani długopisu ścieralnego.

9. Czas na poprawę (ocenie) pracy przez nauczyciela zależy od charakteru pracy i mieści się w widelkach - 2- 4 tygodnie robocze.

WYMAGANIA na poszczególne oceny:

1. Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli:

- nie wykazuje znajomości lektur obowiązkowych (zakres podstawowy), które były omawiane w szkole
- nie opanował podstawowych pojęć poetyki, teorii i historii literatury,
- nie wykazywał znajomości języka mówionego jako narzędzia komunikacji,
- nie przyswoił sobie podstaw gramatyki (słownictwo, fleksja, składnia),
- nie potrafi redagować prostego, własnego tekstu,
- nie potrafi samodzielnie pisać z zachowaniem zasad poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, stylistycznej,
- nie rozwiązuje pytań tekstowych o elementarnym stopniu trudności.

2. Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- wykazywał się znajomością tekstów lektur poznanych w szkole,
 - czyta tekst ze zrozumieniem i potrafi odpowiedzieć na pytania do tego tekstu o niewielkim stopniu trudności,
 - zna podstawowe pojęcia z teorii i historii literatury, poetyki - poprawnie formułuje myśli, mówi komunikatywnie, poprawnie stylistycznie
- z uwzględnieniem podstaw gramatyki (fleksja, składnia. słowotwórstwo),
- zadowolająco posługuje się ogólną polszczyzną w odmianie pisanej i zachowuje zasady poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, składniowej, stylistycznej,

-rozwiązuje testy z pytaniami o elementarnym stopniu trudności.

3. Uczeń otrzymuje dostateczną, jeśli:

- opanował podstawowe pojęcia teorii i historii literatury, poetyki i używa ich ze zrozumieniem w odpowiednim kontekście w swoich wypowiedziach,
- zna teksty lektur poznanych w szkole,
- czyta teksty ze zrozumieniem na poziomie znaczeń metaforycznych,
- samodzielnie odpowiada na pytania testowe i rozwiązuje typowe zadania,
- odnajduje słowa – kluczowe w tekście,
- sprawnie posługuje się ogólną polszczyzną w odmianie pisanej, z zachowaniem zasad poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, składniowej, stylistycznej,
- wypowiada się w nstp. formach: opis, streszczenie, opowiadanie, sprawozdanie, plan, notatka, rozprawka,
- wypowiada się płynnie i wyraziście prezentuje swój punkt widzenia,
- używa poprawnych konstrukcji imiesłowowych, równoważników zdań, wypowiedzi wielokrotnie złożonych, unika powtórzeń,
- odpowiada na dany temat trafnie, ale zbyt krótko i nie rozwija go wystarczająco,
- bierze udział w dyskusji i wyraźnie prezentuje własny punkt widzenia oraz stosuje się do reguł etykiety językowej,
- zadowalająco wnioskuje, wyjaśnia, argumentuje, referuje.

4. Uczeń otrzymuje dobrą, jeśli:

- wykazywał się dobrą znajomością tekstów lektur poznanych w szkole z ewentualnym poszerzeniem ich liczby,
- wykazywał się znajomością języka, funkcji znaku językowego, cech kodów komunikacyjnych innych dziedzin sztuki,
- zna pojęcia z teorii, historii literatury, poetyki i zjawisk kulturowych,
- zna i rozumie teksty, opanował wiadomości wymagane przez program, dokonuje wartościowania poznanych tekstów literackich i prezentuje własne sądy, które potrafi uzasadnić w oparciu o teksty źródłowe i literackie,
- odnajduje słowa – klucze w tekście i czyta go ze zrozumieniem na poziomie znaczeń metaforycznych oraz ukrytych,

- rozpoznaje wyznaczniki stopnia subiektywności i obiektywności tekstu,
- zna panoramę wydarzeń historycznych, kulturalnych, faktów literackich wyznaczających charakter epoki,
- określa wpływ bohatera na ukształtowanie i rodzaj fabuły,
- potrafi stworzyć portret psychologiczny postaci,
- dobrze analizuje, interpretuje, syntetyzuje, wnioskuje, przekonująco argumentuje, bierze udział w dyskusji,
- dobrze zna związki dzieła z twórcą, jego życiem i przyjętymi koncepcjami artystycznymi,
- bezbłędnie rozpoznaje i opisuje różne style i środki językowe występujące w badanych tekstach,
- dobrze posługuje się ogólną polszczyzną zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej,
- wypowiada się w ustnej formie: opis, notatka, streszczenie, opowiadanie, plan,
- jasno reprezentuje swój punkt widzenia używając zdań wielokrotnie złożonych, poprawnych konstrukcji imiesłowowych, równoważników zdań, wiele nowych słów i związków frazeologicznych,
- dobrze rozwija temat, wypowiedzi są trafne i rozbudowane, z własnymi refleksjami, celnymi postulatami i uogólnieniami,
- umiejętnie prowadzi negocjacje, dochodzi do uzgodnień, przestrzega tematu dyskusji i rozróżnia stronniczość i obiektywizm w wypowiedziach kolegów.

5. Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli jw. a także:

- dostrzega i omawia odrębność stylistyczną, językową tekstów artystycznych, publicystycznych, popularnonaukowych, użytkowych,
- rozszyfrowuje aluzje do innych dzieł literackich,
- posiada uporządkowaną wiedzę na temat epoki (jej dążeń, idei, kultury materialnej, świata wartości, filozofii, problemów społecznych, narodowych, konwencji stylistycznych,
- dostrzega racjonalność, irracjonalność w naturze ludzkiej,
- rekonstruuje charakter postaci podporządkowanym różnym aspektom,
- rozszyfrowuje aluzje do innych dzieł literackich,
- bezbłędnie podporządkowuje dane dzieło do określonego gatunku literackiego,

- w pełni wykrywa użyte techniki i konwencje artystyczne oraz ich cel,
- określa zasięg reprezentatywności, alegoryczności i symboliczności poszczególnych fragmentów przedstawianej rzeczywistości,
- odpowiada trafnie, żywo, wyczerpująco rozwija temat i posługuje się bogatym słownictwem oraz materiałem ilustracyjnym,
- stosuje rozbudowaną argumentację logiczną i rzeczową,
- formułuje wypowiedzi o charakterze polemicznym, oceniającym,
- sugestywnie i przekonująco recytuje i odzwierciedla emocje oraz zabarwienie uczuciowe tekstu,
- rzetelnie, krytycznie, obiektywnie wnioskuje.

6. Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli:

- w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania,
- wykazuje się dużą samodzielnością w interpretacji tekstów i poszukiwaniu kontekstów;
- jego wypowiedzi zarówno ustne jak i pisemne świadczą o erudycji oraz umiejętności wykorzystania a nie tylko odtwarzania nabytej wiedzy.

Wartości liczbowe ocen bieżących

Ocena	Wartość liczbową
1	1
+1	1,5
-2	1,75
2	2
+2	2,5
-3	2,75
3	3
+3	3,5
-4	3,75
4	4
+4	4,5
-5	4,75
5	5
+5	5,5
-6	5,75
6	6

Średnia ważona nie jest jedynym decydującym czynnikiem przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej.

1. Przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej nauczyciel uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia, jego postępy edukacyjne oraz aktywny udział w zajęciach.
2. Średnia ważona ocen, którym przypisano wagi wyraża się wzorem:

Gdzie: w_i – waga oceny, d_i - ocena

3. Przeliczanie średniej ważonej na sugerowaną ocenę śródroczną lub roczną odbywa się według schematu:

<0 – 1,6) – niedostateczna
<1,6 – 2,6) – dopuszczająca
<2,6 – 3,6) – dostateczna
<3,6 – 4,6) – dobra
<4,6 – 5,6) – bardzo dobra
<5,6 – 6,0) – celująca

4. W sytuacji zagrożenia oceną niedostateczną nauczyciel może zaproponować uczniowi jeszcze jedną pracę poprawkową z materiału z całego półrocza pod warunkiem, że uczeń na bieżąco podejmował próby poprawy wszystkich ocen niedostatecznych. Ocena z tej poprawy ma wagę 5.

UWAGI KOŃCOWE

1. Rozliczenie zaległości wynikających z długotrwałych (powyżej 2 tygodni) usprawiedliwionych nieobecności związanych np. z pobytem w szpitalu mogą być rozpatrywane indywidualnie.
2. Ocena przewidywana jest wyrażana w skali od 1 do 6; nie stosuje się znaku „+” i „-”.
3. Uczeń może poprawić przewidywany stopień roczny wpisany do dziennika w czasie od jej wystawienia do klasyfikacji rocznej na podstawie ocen bieżących uzyskanych w tym czasie.
4. Roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych nie może być niższa od oceny przewidywanej.
5. Nauczyciele są zobowiązani do systematycznego oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów, bez spiętrzania obciążeń pod koniec roku szkolnego i planowania ważnych prac kontrolnych w ostatnich 2 tygodniach nauki
6. Wszystkie kwestie, które nie są uregulowane w SWiSOP z języka polskiego regulują ustalenia zawarte w Statucie II LO im. M. Kopernika.